

集部

李太白集注卷六

錢塘 王琦 撰

樂府三十八首

發白馬題始於梁賈冡其辭曰白馬今雖發黄河未結澌云云太白蓋擬之樂府詩集通典曰白馬春秋時衛國曹邑有黎陽津一曰白馬津酈生云守白馬之津是也發白馬言征戍而發兵於此也

將軍發白馬旌節渡黄河簫鼓聒川岳滄溟湧濤一作洪

波武安有震瓦易水無寒歌鐵騎若雪山飲流涸滹沱揚兵獵月窟轉戰略朝那倚劒登燕然邊烽列嵯峨蕭條萬里外耕作五原多一掃清大漠包虎戢金戈 史記正義括地志云黎陽一名白馬津在滑州白馬縣北三十里唐六典旌節之制命大將帥及遣使於四方則請而假之旌以專賞節以專殺唐書百官志旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幡紫縑為袋油囊為表節垂畫木盤三相去數寸隅垂尺麻餘與旌同簫鼓軍中鼓吹之樂也史記秦伐韓趙王令趙奢救之秦軍軍武安西鼓譟勒兵武安屋瓦盡震荆軻歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還晉書精甲耀日鐵騎前驅蕭士贇曰鐵騎馬之帶甲者郭璞山海經註今滹沱水出鴈門鹵成縣南武夫山史記索隠滹沱水名并州之川也地理

志云鹵城縣名屬代郡滹沱河自縣東至參合又東至文安入海史記正義滹沱出代州繁畤縣東南流經五臺山北東南流過定州入海揚雄長楊賦西壓月窟會𭔃取也漢書張良𭔃地唐蒙𭔃通夜郎顔師古曰凡言𭔃地謂行而取之史記匈奴單于十四萬騎入朝那蕭關正義曰漢朝那故城在原州百泉縣西七十里屬安定郡後漢書車騎將軍竇憲出雞鹿塞度遼將軍鄧鴻出椆陽塞南單于出滿夷谷與北匈奴戰于稽落山大破之追至和渠北鞮海竇憲遂登燕然山刻石勒功而還太平寰宇記郎君戍又直北三千里至燕然山又北行千里至瀚海班固封燕然山銘序蕭條萬里野無遺寇漢書元鼎五年匈奴入五原殺太守元和郡縣志鹽州禹貢雍州之域春秋為戎翟所居地及始皇併天下屬梁州漢武元朔二年置五原郡地有原五所故號五原五原謂龍游原乞地千原青嶺原岢嵐原橫槽原也後漢書醜虜破碎遂掃厥庭北邊備對漢趙信既降

匈奴與之晝謀令遠度幕北以要疲漢軍故武帝必欲越漠征之而大漢之名始通中國幕者漠也言沙積廣莫望之漠漠然也漢以後史家變稱為磧磧者沙積也其義一也禮記武王克殷反商倒載干戈包之以虎皮鄭玄註包干戈以虎皮明能以武服兵也正義曰虎武猛之物也用此虎皮包裹兵器示武王威猛能包制服天下兵戈也或以虎皮有文欲以現文止武也詩周頌載戢干戈說文戢藏兵也　滹音呼沱音駝

陌上桑

樂府古題要解陌上桑古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從按其歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅敷盛誇其夫為侍中郎以拒之與舊說不同按樂府詩集張永元嘉伎錄相和歌有十五曲其第十五曲曰陌上桑。

美一作遊女渭橋東一作湘綺衣春還一作還來事蠶作五馬如飛

龍一作如花飛一作飛如花青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔

妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向城隅使

君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧託心

自有處但怪旁人愚徒令文苑英華作勞白日暮高駕空踟躕

渭橋已見五卷註鮑照詩季春梅始落工女事蠶作五馬事古今說者不一據墨客揮犀云世稱太守五馬罕知其故事或言詩云孑孑干旟在浚之都素絲組之良馬五之鄭註謂周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬故云後見龐幾先朝奉云古乘駟馬車至漢時太守出則增一馬事見漢官儀演繁露云太守五馬莫知的

據或言詩有良馬五之侯國事也然上言良馬四之下言良馬六之則或四或六原非定制也漢有駟馬車正用四馬而鄭玄註詩曰周禮州長建旗漢太守比州長法御五馬玄以州長比方漢州大小相絶遠矣周之州乃反統隸於縣比漢太守品秩殊不侔不足為據然鄭後漢時人則太守之用五馬後漢已然矣至唐白樂天和春深二十首詩曰五匹鳴珂馬雙輪畫軾車至其自杭分司有詩曰錢塘五馬留三匹還擬騎遊攪擾春杜詩亦曰使君五馬一馬驄則似真有五馬矣若其制之所始則未有知者琦按今本毛詩鄭註但云周禮州長建旗謂州長之屬無漢太守比州長法御五馬之文是康成未嘗以太守比州長也師古杜詩註云王羲之出守永嘉庭列五馬後人遂據為太守事今按晉書及古今傳記羲之並未嘗為永嘉太守則其說亦訛也宋人五色線集北齊柳元伯五子同時領郡時五馬參差於庭故時人呼太守為五馬今按羅敷行古詞已有使君

從南來五馬立踟蹰之句則非自北齊始矣潘子真詩話天子六馬左右驂三公九卿駟馬右驂漢制九卿則中二千石亦右驂太守相駟馬而已其有功德加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱邀齋閒覽及學林新編云漢官儀朝臣出使以駟馬太守加一馬故為五馬與龎說相符然亦無他證確然可據唯沈約宋書引逸禮王度記曰天子駕六諸侯駕五卿駕四大夫三士二庶人一後之太守即古之諸侯故以五馬為太守故實庶幾近之前之數説似皆未的王融詩車馬若飛龍長衢無極已古羅敷行青絲繫馬尾黄金絡馬頭江淹詩不知誰家子看花桃李津曹植詩名都多妖女古羅敷行羅敷善採桑採桑城南隅漢書使君顔生殺之柄顔師古註為使者故謂之使君西京雜記魯人秋胡娶妻三月而游宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悦之乃遺黄金一鎰妻曰妾有夫游宦不返幽閨獨處三年於兹未有被辱於今日也採

不頋胡慚而退至家問家人妻何在曰行採桑於郊未返既還乃向所挑之婦也郭璞爾雅註寒螿似蟬而小青色謝朓詩餘曲詎幾許高鴈且踟躕踟躕欲行不進之貌　琦按使君且不頋況復論秋胡二句或有非之者謂不應以秋胡與使君較量蓋誤解此詩專咏羅敷事耳殊不知妾本秦羅敷一句是自矜身分如羅敷之貞潔耳觀首句云美女渭橋東並不實指羅敷又云不知誰家子亦未切指使君通首辭句不可因此而悟乎胡孝轅謂此當善領其意政復何礙旨哉斯言可為讀太白集者發凡起例之一端矣　踟音池躕音除

枯魚過河泣

按樂府詩集枯魚過河泣乃雜曲歌辭古詞曰枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相教慎出入太白擬作與古意同而以萬乘微行為戒更為深切

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞繆本作為訴天

帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬萬乘慎出入柏人以為誡一作識　說苑吳王欲從民飲酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清泠之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白龍對曰我下清泠之淵化為魚天帝曰魚固人所射也豫且何罪夫白龍天帝貴畜也豫且宋國賤臣也白龍不化豫且不射今棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐其有豫且之患矣王乃止廣韻鯨大魚也雄曰鯨雌曰鯢太平御覽魏武四時食制曰東海有大魚如山長五六丈謂之鯨鯢次有如屋者時死岸上膏流九頃其鬚長一丈二三尺厚六寸瞬子如三升椀大骨可為方臼淮南子吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也史記高祖從平城過趙趙王朝夕袒韝蔽自上食禮甚卑有子壻禮高祖箕踞詈甚慢易之趙相貫高怨八年上從東垣還過

趙貫高等乃壁人柏人要之置上欲過宿心動問曰縣名為何曰柏人柏人者迫於人也不宿而去　且於余切音苴鯨音擎鯢音倪胡震亨曰誐居吏切作識者誤

丁都督一作護歌 宋書督護歌者彭城內史徐逵之為魯軌所殺宋高祖使府督護丁昕收斂殯埋之逵之妻高祖長女也呼昕至閣下自問斂送之事每問輒嘆息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉太白擬其歌調而其意則另出

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿繆本作繫盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古元和

郡縣志江南道潤州丹陽縣本舊雲陽縣秦時望氣者云有王氣故鑿之以敗其勢截其直道使之阿曲故曰曲阿天寶元年改為丹陽縣馮衍顯志賦泝淮濟而上征世説滿奮曰臣猶吳牛見月而喘劉孝標註今之水牛惟生江淮間故謂之吳牛也南土多暑而此牛畏熱見月疑是日所以見月則喘漢書拕舟而入水顔師古註拕曳也音它拕與拖同成公綏嘯賦坐盤石漱清泉李善註聲類曰盤大石也毛萇詩傳水涯曰滸漢書高祖隱於芒碭山澤間應劭註芒屬沛國碭屬梁國二縣之界有山澤之固　此篇蕭註謂是詠秦皇鑿北阬以壓天子氣一事或曰為韋堅開廣運潭而作借秦為喻又引吳孫權嘗遣校尉陳勲將屯田及作士三萬人鑿句容中道自小坻至雲陽西城通會市作邸閣云云胡註謂是詠潤州埭牐韋挽之苦也先是潤州不通江開元中刺史齊澣始移漕路京口塘下直達于江立埭收課事詳澣本傳澣開新河在江北瓜步者太白嘗作詩

頌美此則獨言其若反步岸畢易開潤州岸高難開地勢至今猶然白詩並紀實也當時汴淮運路淤並用斗曳即潤州可推矣芒石稜礪石文指所鑿盤石云云琦以全篇詩意參繹舊註三說皆不類即胡說亦未是考之地誌芒碭諸山實産文石意者是時官司取石於此山傚舟搬運適當天旱水涸牽挽而行期令峻急役者勞苦太白憫之而作此詩督護是指當時監督之有司鑿字舊本或作繫字萬人繫盤石無由達江滸詩旨益覺顯然即作鑿字謂此萬夫所鑿之盤石為數甚多無由即達江滸如此詮釋自無礙君看石芒碭掩淚悲千古者謂芒碭產此文石千古不絕則千古嘗為民累有心者能不覩之而生悲哉雖用漢書芒碭字然與漢高避匿事全然無涉也　喘音外芒音忙碭音唐又音蕩

相逢行

一作有贈　樂府詩相逢行乃相和歌清調六曲之一　一曰相逢狹路間行亦曰長

安有狹邪行

朝（世本作胡誤）騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車（一作中）珠箔開金鞭遥指點玉勒近遲迴夾轂相借問疑（一作知）從天上來（一本下多憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似落梅四句）戲（繆本胡本作邀）入青綺門當歌共銜杯（一作嬌羞初解珮語笑共銜杯）銜杯映歌扇似月雲中見相見不得（一作相）親不如不相見相見情已深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲（一作春風正糾結青鳥來何遲）

願因三青鳥更報長相思光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意無令曠佳期

五花馬詳見三卷註曹植詩謁帝承明廬按雍錄所載六典大明宮圖紫宸殿側有右銀臺門左銀臺門李肇記曰學士下直出門相謔謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧三昧者釋氏語言其去纏縛而得自在也用此言之則學士自出院門而至右銀臺門皆步行直至已出宮城銀臺門外乃得乘馬也三輔黃圖金玉珠璣為簾箔靡道銜詩卧馳飛玉勒立騎轉銀鞍說文勒馬頭絡銜也古相逢行夾轂問君家水經註長安東出第三門本名霸城門民見門色青又名青城門或曰青綺門亦曰青門劉伶酒德頌捧罌承槽銜杯漱醪曹植詩妾身守空閨詩圖風錦衾爛兮紇照詩春風澹蕩俠思多陳子昂詩春風正澹蕩白露已清泠山海經西山經三危之山三

青鳥居之郭璞註三青鳥主為西王母取食者別自棲息於此山也又大荒西經沃之野有三青鳥赤首黑目一名曰大鵹一名曰少鵹一名曰青鳥郭璞註皆西王母所使也古長歌行老大徒傷悲

楊升菴外集載太白相逢行云此詩予家藏樂史本最善今本無憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似落梅四句他句亦不同數字故備錄之太白號斗酒百篇而其詩精鍊若此所以不可及也琦嘗細校其文所謂不同數字者雲車作雲中疑從作知從感入青綺門當歌共銜杯作嬌羞初解珮語笑共銜杯不得親作不相親他本亦有同者若近還回作乍還回顧因作顧言更報作却寄當年失行樂作壯年不行樂老去作老大而中間又無春風正澹蕩二句則諸本皆無同者據此樂史原本明中葉時尚有存者今則斷帙殘編無由得覩不深可惜乎

胡震亨曰相和歌本辭言相逢年少問知其家之豪盛太白則言相逢之後仍不得相親恐失佳期回環致

望不已較古詞用意尤為婉轉離騷詠不得于君必託男女致詞如云初既與余有成言兮後悔遁而有他又云日月忽其不淹兮恐美人之遲暮太白此篇詩題雖取之樂府詩意實本自離騷蓋有已近君而有不得終近之意焉臣子睽隔之傷思慕之誠具見于是不可僅作艷詞讀也 箔音薄

千里思 一作千里曲 北魏祖叔辨作千里思其辭曰細君辭漢宇王嬙即虜衢無因上林鴈但見邊城蕪蓋為女子之遠適異國者而言太白擬之另以蘇李別後相思為辭

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花 一作愁見雪如花 一去隔絕國思歸但長嗟鴻雁向西北因 一作飛 書報天涯 史記李陵將步兵五千人出居延北千餘里單于以兵八萬圍擊陵軍陵軍兵矢既盡士

死者過半而所殺傷匈奴亦萬餘人且引且戰連鬬八日還未到居延百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵不到遂降匈奴漢書地理志代郡有五原關太平寰宇記鹽州五原郡今理五原縣唐貞觀二年縣與州同立以其地勢有五原舊有五原關因為郡邑之稱江淹别賦一去絕國詎相見期李善註絕國絕遠之國也琦按文選有李少卿答蘇武書李周翰註漢書曰李陵字少卿以天漢二年率步卒五千人出塞與單于戰力屈乃降在匈奴中與蘇武相見武得歸為書與陵令歸漢陵作書荅之此詩未聯正用其事又按文苑英華載唐人省試詩題有李都尉重陽日得蘇屬國書其事他書所不見更屬異聞因附錄之

樹中草

梁簡文帝有樹中草詩太白蓋擬之也

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草

木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮謝靈運詩青青野田草漢書容上疏恐潘岳楊仲武謀如彼危根當此衝飈　胡震亨曰梁簡文帝本辭章有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚蒂非是合歡條此詩雖擬舊題而借諷同根辭意尤微非復宮體物色初裁矣

君馬黃

按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有君馬黃歌

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔共作遊冶盤雙行洛陽陌長劍既照曜高冠何赩赫各有千金裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯士繆本作夫時屈厄相知在急難獨好亦一作知何益車轂騶馬詩意欲驂驒走先作野遊盤後漢書高冠長劍紆金懷紫潘岳

射雉賦攜朱冠之豔赫徐爰註豔赫赤色貌漢紀五侯羣弟皆通敏人事好士養賢傾財施與以相高尚時谷永與齊人樓護俱為五侯上客漢書司馬遷傳猛虎處深山百獸震恐及其在穽檻之中搖尾而求食詩小雅兄弟急難　胡震亨曰漢鐃歌君馬黃曲辭舊無其辭後之擬者但咏馬而已惟太白相知急難二語似獨得其解者按本辭云君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良借言我馬之良喻我所放于友者較勝古者君臣之稱通乎上下故也其曰美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳馬佳人安終極者美人佳人亦稱其友駕車馳馬南北就上馬之同逐言其分馳而去以喻交之不終而一則曰傷我心一則曰安終極雖怨之不忍明言之則尤有不出惡聲之意焉蓋古交友相責望之詞采詩者以其言之含蓄近厚故入之于樂非太白幾無能發明之矣　艳音釋

擬古

融融白玉輝映我青蛾眉寶鏡似空水落花如風吹出門望帝（繆本作同）子落花如風吹安得黃鶴羽一報佳人知（庾信咏鏡詩光如一片水江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期呂延濟註帝子娥皇女英蕩漾言隨波上下不可與之結期江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人）

折楊柳（文獻通考鼓角橫吹十五曲中有折楊柳胡震亨曰本古橫吹曲辭亡梁陳後擬者皆作閨人思遠戍之辭太白詩亦同此意）

垂楊（一作楊柳）拂淥水搖艷（一作艶裔）東風年花明玉關雪葉暖

金窗烟美人結長想對此心凄然攀條折春色遠寄龍庭前一作沙邊　漢紀匈奴五月大會龍庭而祭其先祖天地鬼神

少年子齊王融梁吳均皆有少年子

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過金丸落飛鳥文苑英華作肉夜入文苑英華作深瓊樓臥夷齊是何人獨守西山餓　玉海秦有章臺宮蘇秦傳云朝於章臺之下楊雄云蘭生收功於章臺西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘長安為之語曰苦飢寒逐金丸京師兒童每聞嫣出彈輒隨之望丸所落輒拾馬沈佺期詩令春芳苑游接武上瓊樓史記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之作歌曰登彼西山兮采其

薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣遂餓死於首陽山索隱曰西山即首陽山　此篇是刺當時貴家子弟驕縱侈肆者之作末引夷齊大節以相絕而嘆其有天淵之隔也是何人謂彼二人亦是孤竹之貴公子乃能棄富貴如浮雲甘心窮餓而無悔民到于今稱之視彼狂童寧免下流之誚也耶

紫騮馬

按樂府詩集横吹十八曲中有紫騮馬

紫騮行一作驕且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜錦障泥白雪關山一作城遠一作黃雲海戍迷揮鞭萬里去安一作何得念一作戀春閨　紫騮赤色馬也唐人謂之紫騮今人謂之棗騮沈佺期驄馬詩四蹄碧玉片雙

眼黃金賸晉書王濟善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡按障泥是披馬韉旁者胡三省通鑑註類篇馬障泥曰韉蜀註云擁護泥濘也白雪黃雲皆唐時戍名白雪戍在蜀地與吐蕃接壤杜詩屢用之黃雲戍未詳所在戎昱詩擒生黑山北殺敵黃雲西薛逢詩豈知萬里黃雲戍血迸金瘡臥鐵衣　按古今樂錄紫騮馬古辭曰十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦裲襠恒長不忘心蓋從軍久戍懷歸之作也若梁簡文帝梁元帝陳後主徐陵諸作但詠馬而已太白則詠馬而兼及從軍遠戍不戀室家之樂仍不失古辭之意　障音帳亦音章

少年行二首

樂府詩集以少年行少年子皆入雜曲歌辭中

擊筑飲美酒劒歌易水湄經過燕太子結託并州兒少年負壯氣奮烈自有時因聲魯句踐爭博勿相欺一本因聲

作因擊爭博作爭情者非　漢書音義筑應劭曰狀似琴而大頭安弦以竹擊之故名曰筑顔師古曰今筑形似瑟而細頸太平御覽樂書曰筑者形如頌琴施十三弦項細肩圓品聲按柱鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律唐代編入雅樂釋名曰筑以竹鼓之也如筝細項古襄陽歌舉鞭問葛彊何如并州兒徐悱詩少年負壯氣耿介立衝冠史記荆軻遊於邯鄲魯句踐與荆軻博爭道魯句踐怒而叱之荆軻嘿而逃去至燕愛燕之狗屠及善擊筑者高漸離日與狗屠及高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而歌於市中相樂也已而相泣旁若無人魯句踐已聞荆軻之刺秦王私曰甚矣吾不知人也曩者吾叱之彼乃以我為非

人也餘見擬恨賦註

其二 此首一作小放歌行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中 水經註淩雲臺西有金市北對洛陽壘藝文類聚西征記曰洛陽舊有三市一曰金市在宮西大城內太平寰宇記三市洛陽記云大市名金市在大城西南市在大城南馬市在大城東按金市在臨商觀西兑為金故曰金市

白鼻騧 按樂府詩集高陽樂人歌古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白鼻騧蓋出於此其詞曰可憐白鼻騧相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

銀一作金鞍白鼻騧綠地一作池障泥錦細雨春風花落時一作春風細雨落花時揮鞭直就胡姬飲毛萇詩傳黄馬黑喙曰騧西京雜記武帝得貳師天馬以玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦為蔽泥綠地字本此楊升菴外集引此詩作綠池又曲為池字作鮮甚謬蔽泥即障泥也詳見前紫騮馬註中騧音瓜又音戈

豫章行蕭士贇曰王僧虔技錄相和歌清調六曲有豫章行

胡風吹代馬一作燕人攢赤羽北擁魯陽關吳兵照海雪西討何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼天野草間白馬一作百鳥繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月苦早落

豫章山本為休明人斬虜素不闕豈惜戰鬭死為君掃凶頑精感石沒羽豈云憚險艱樓船若鯨飛波蕩落星灣此曲不可奏三軍髮繆本作鬢成斑

鮑照詩胡風吹朔雪元和郡縣志魯陽關在鄧州向城縣北八十里今鄧汝二州於此分境荊豫徑途斯為險要張景陽詩云朝登魯陽關峽路峭且深太平寰宇記汝州魯山縣有魯陽關淮南子云魯陽公與韓戰酣日暮援戈而揮之日為之返三舍即此地也水經註僚水又徑海昏縣謂之上僚水又謂之海昏江分為二水縣東津上有亭為濟渡之要其水東北徑昌邑而東出豫章大江豫章古今記上遼津在海昏縣東二十里通典豫章郡建昌縣有上遼津江西志上繚水在南昌府城西北一百二十里源出建昌縣經奉新縣流入僚遼繚三字雖異其實一也古豫章行白楊初生

時乃在豫章山鮑照蕪城賦白楊早落白馬繞旌旗悲鳴相追攀謂子母離別之時乘馬亦為之感動而哀嘶也白楊秋月苦早吹豫章山謂見草木之凋殘亦若為夥子悲慟者之所感召也總以寫從軍者離別時情景耳爾雅開習也漢紀李廣嘗獵見草中石以為伏虎射之入石沒羽視之石也他日射之終不能入太平寰宇記落星山在廬山東周圍一百五十步高丈許圖經云昔有星墜水化為石當彭蠡灣中俗呼為落星灣一統志落星湖在江西彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜水所化陳王僧辯破侯景於落星灣即此處蕭士贇曰落星灣在今南康軍城之右唐時屬江州及洪州輿地廣記曰昔有星墜水化為石夏秋之交湖水方漲則星石浮於波瀾之上隆冬水涸可以步涉寺居其上曰法安院胡震亨曰太白豫章行蓋詠永王璘事而自悼也古辭云白楊初生時乃在豫章山涼秋八九月山客持斧斤根株已斷絕顛倒巖石間蓋白臥廬山為璘脅行及

事敗又于尋陽繫獄其地皆屬豫章故巧借此題爲辭而以白楊之生落于豫章者自况寫身名隳壞之痛而終不言璘之累已則猶近于厚得風人之意馬琦謂此詩蓋爲征戍之將士而言也按唐書來瑱傳上元二年破史思明餘黨于魯山俘其賊渠又戰汝州獲其牛馬槖駝知是時汝鄧之間爲賊兵往來之地所謂吴風吹代馬北擁魯陽關乃安史之兵而非永王之兵也集中有中丞宋公以吴兵三千赴河南軍次尋陽之文又爲宋中丞祭九江文中有遵奉王命大舉天兵樓船先濟士馬無虞之辭是知所謂吴兵者即宋中丞所統三千之兵所謂上遼津者即樓船所濟之津詩之作也當在是時無疑與永王璘事全無干涉而吴氏更于每段中必引璘事以強合之牽扯支離盡失本詩辭意矣　鯨音擎

沐浴子

胡震亨曰沐浴子梁陳間曲也古辭澡身經蘭汜濯髮偫芳洲太白擬作專用楚詞

漁父

事

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸一作志

楚詞漁父篇屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫歟何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其釃何故懷瑾握瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言又雲中君篇浴蘭湯

芬芳

高句驪後漢書東夷傳高句驪在遼東之東千里南與朝鮮穢貊東與沃沮北與夫餘接地方二千里唐書高麗本扶餘別種也地東跨海距新羅南亦跨海距百濟西北度遼水與營州接北靺鞨其君居平壤城漢樂浪郡也去京師五千里而羸石林燕語高麗自三國以來見於史者句驪其國號高其姓也隋去句字故自唐以來止稱高麗

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似鳥海東來北史高句驪傳人皆頭著折風形如弁士人加插二鳥羽貴者其冠曰蘇骨多用紫羅為之飾以金銀服大袖衫大口袴素皮帶黄革履

靜夜思

吳震亨曰思歸之辭也太白自製名

牀前看月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉 梁簡文帝詩夜月似秋霜

淥水曲

綠水本琴曲名太白襲用其題以寓所見其實則采菱采蓮之遺意也

淥水明秋日 蕭本作月 南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人 楚辭登白蘋兮騁望王逸註蘋草秋生今南方湖澤皆有之爾雅翼蘋葉四方中拆如十字根生水底葉敷水上五月有花白色故謂之白蘋韓非子蔡女為齊桓公妻桓公與之乘舟夫人蕩舟桓公大懼並載左傳

鳳凰曲

與下鳳臺曲同意但名不同耳

嬴女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有携手人影滅綵雲斷遺聲落西秦列仙傳簫史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已秦嬴姓也故稱秦女曰嬴女陳子昂詩結交嬴臺女吟弄昇天行藝文類聚决疑註曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷雛多紫色者鸑鷟多白色者鵠鮑照詩鳳臺無還駕簫管有遺聲　嬴音盈

鳳臺曲　按樂府詩集梁武帝製上雲樂七曲其一曰鳳臺曲

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人

吹彩簫去天借緑雲迎曲（一作心）在身不返空餘美玉名

從軍行（樂府古題要解從軍行皆述軍旅辛苦之詞也按樂府詩集從軍行乃相和歌平調）

（七曲之一）

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環鼓聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關（北史史祥出玉門道擊虜破之後漢書竇憲遣左校尉耿夔出居延塞圍北單于於金微山破之按白帖笛有落梅花之曲顏師古漢書註單于匈奴天子之號也戰國策輕卒銳兵長驅至國唐書地理志自焉耆西五十里過鐵門關法苑珠林自高昌至於鐵門凡經一十六國其鐵門者即是漢之西屏鐵門之關見漢門扇一豎一卧外鐵

畏木加懸諸鈴必掩此關實惟天固釋迦方誌鐵門關左右石壁其色如鐵鐵固門扉懸鈴尚在即漢塞之西門也出鐵門關便至覩貨邏國　單音蟬

秋思

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白露凋華滋

江淹詩碧樹先秋落張華禽經註倉庚今謂之黃鶯黃鸝是也野民曰黃栗留語聲轉耳其色黧黑而黃故名黧黃詩云黃鳥以色呼也北人呼為楚雀云此鳥鳴之時蠶事方興蠶婦以為候歲華紀麗秋風曰涼風楚辭洞庭波兮木葉下莎雞即今之紡績娘詳見四卷註楚辭蘋蘅槁而節離兮芳以歇而不止詩人用芳歇字本此古詩綠

葉發華滋鸝音離莎音梭

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春風不相識何事入羅帷蕭士贇曰燕北地寒生草遲當秦地桑葉低綠之時燕草方生興其夫方萌懷歸之志猶燕草之方生妾則思君之久猶秦桑之已低綠也末句喻此心貞潔非外物所能動此詩可謂得國風不淫不誹之體矣

秋思

燕支繆本作閼氏黄葉落妾望白蕭本作自登臺海上一作月出碧雲

斷單于一作蟬聲秋色來胡兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧慎蒙名山記馬支山在陝西山丹衛東南五十里一名山丹山漢霍去病將萬騎涉狐奴水過馬支山即此燕支即馬支也史記正義括地志云朔州定襄縣本漢平城縣縣東北三十里有白登山山上有臺名曰白登臺漢書匈奴傳曰冒頓圍高帝於白登七日即此也服虔曰白登臺名去平城七里如淳曰平城旁之高地若邱陵也李穆叔趙記云平城東七里有土山高百餘尺方十餘里亦謂此也水經註今平城東十七里有臺即白登臺也臺南對岡阜即白登山也故漢書稱上遂至平城上白登者也為匈奴所圍處太平寰宇記白登臺在雲州雲中縣東北三十里山西通志白登山在大同府大同縣城東一百四十里上有白登臺即冒頓圍漢高帝處梁元帝橫吹曲云朝跋青阪道暮上白登臺謂此胡註以白登臺為

是而皆白登臺為誤恐未是單于本是匈奴位號猶中國天子稱也然在此處又作地名鮮劉昫唐書單于都護府秦漢時雲中郡地也唐龍朔三年置雲中都護府麟德元年改為單于大都護府東北至朔州五百五十七里在京師東北二千三百五十里去東都三千里之遥　單音蟬

子夜呉歌四首

宋書子夜歌者有女子名子夜造此聲晉孝武太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章時豫章僑人庾僧度家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜是此時以前人也樂府古題要解子夜舊史云晉有女子曰子夜所作聲至哀後人因為四時行樂之詞謂之子夜四時歌呉聲也

秦地羅敷女採桑緑水邊素手青條上紅粧白日鮮蠶

飢妾欲去五馬莫留連陌上桑古辭日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠系桂枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺為下裙紫綺為上襦使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫梁武帝子夜四時歌君住馬已疲妾去蠶欲飢　胡震亨曰清商吳曲子夜歌後入更為子夜四時等歌其歌本四句太白擬之六句為異然當時歌此者亦自有送聲有變頭則古辭故未可拘矣

其二

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶回

舟不待月歸去越王家通典漢順帝永和五年馬臻為會稽太守創立鏡湖在會稽山陰兩縣界築塘蓄水水高田丈餘田又高海丈餘若水少則洩湖灌田如水多則閉湖洩田中水入海所以無凶年其堤塘周圍三百一十里都溉田九千餘頃毛萇詩傳菡萏荷花也說文芙蓉未發為菡萏已發為芙蓉方輿勝覽若耶溪在會稽縣東南二十五里北流與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍之所　菡戶感切音憾萏徒感切談上聲

其三

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征詩國風見此良人正義曰妻謂夫曰良人

其四

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮曹植詩發篋造裳衣裁縫紈與素唐時臨洮郡即洮州也屬隴右道與吐番相近有莫門軍神策軍在古為西羌之地　洮音桃又音叨

對酒行繆本少行字　樂府詩集張永元嘉伎録相和歌十五曲其十曰對酒行樂府古題要觧對酒行闕古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若范雲對酒心自足則言但當為樂勿徇名自欺也太白此詩以浮生若電對酒正當樂飲為辭似擬短歌行對酒當歌之一篇也

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮生速流電倐忽變光彩天地無彫換容顏有遷改對酒不肯飲含情欲誰待

元和郡縣志金華山在婺州金華縣北二十里赤松子得道處路史酈氏水經註謂赤松子游金華山自燒而化故今山上有赤松壇曹植詩虛無求列仙松子久吾欺阮籍詩安期步天路松子與世違稱赤松子曰松子本此𣏌朴子安期先生者賣藥於海邊瑯琊人傳世見之計已千年秦始皇請與語三日三夜其言高其旨遠博而有證始皇異之乃賜之金璧可值數千萬安期受而置之於阜鄉亭以赤玉舄一兩為報留書曰復數千歳求我於蓬萊山道家謂仙去曰羽化陶潛詩一生復能幾倐如流電驚費㫬詩人生百年如流電陶潛詩有酒不肯飲王仲宣詩今日不極歡含情欲待誰李善註含情謂含其

歎情而不暢也

估客行

繆本作估客樂　通典估客樂者齊武帝之所製也武帝布衣時常游樊鄧登阼以後追憶往事而作歌曰昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿情不叙梁改其名為商旅行

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

胡震亨曰估客行即西曲之估客樂西曲中有長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里此云一去無蹤跡更難為情

擣衣篇

閨裏佳人年十餘嚬蛾對影恨離居忽逢江上春歸日

銜得雲中尺素書玉手開緘長嘆息狂（胡本作征）夫猶戍交河北萬里交河水北流願為雙鳥（蕭本作燕）泛中洲君邊雲擁青絲騎妾處苔生紅粉粧樓上春風日將歇誰能攬鏡看愁髮曉吹員（胡本作貟）管隨落花夜擣戎衣向明月明月高高刻漏長真珠簾箔掩蘭室橫垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香瓊筵寶幄連枝錦燈燭熒熒照孤寢有使（蕭本作便）憑將金剪刀為君留下相思枕摘盡庭蘭不見君紅巾拭淚生（胡本繆本作坐）氤氳明年若更（繆本作更若）征邊塞

願作陽臺一段雲嚬蛾戚眉也古詩同心而離居憂傷以終老江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕古詩中有尺素書呂向註尺素絹也古人為書多書於絹漢書車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河去長安八千一百五十里元和郡縣志交河縣本漢車師前王庭也貞觀十四年於此置交河縣交河出縣北天山水分流於城下因以為名按新唐書隴右道有西州交河郡都督府貞觀十四年平高昌以其地置開元中改曰金山都督府天寶元年改為郡有縣五一曰交河縣自縣北出四百餘里至北庭都護府府有瀚海軍清海軍神山鎮沙鉢城即勒城等處十守捉其地水皆北流入磧及入夷播海楚詞蹇誰留兮中洲王逸註中洲洲中也水中可居者為洲劉孝綽詩未見青絲騎徒勞紅粉粧杜審言詩紅粉樓中應計日燕支山下莫經年毛詩正義漏刻謂置箭壺內刻以為節而浮之水上令水漏而刻下以記晝夜昏明之度數也十

六國春秋胡據盜發張駿墓得真珠簾箔南都賦宴於蘭堂呂延濟註蘭者取其芬芳也沈約為竟陵王發講疏星羅寶幄雲開梵筵飛燕外傳趙婕妤奏書於后奉五色同心大結一盤謝朓詩瓊筵妙舞絕法苑珠林蘇合香續漢書曰大秦國合諸香煎其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大秦國或云蘇合國國人採之笮其汁以為香膏乃賣其滓與賈客或云合諸香草煎為蘇合非自然一種物也傅子曰西國胡言蘇合香者獸所作也中國皆以為怪鮑令暉詩臨當欲去時復留相思枕劉孝威詩紅巾向後結金簪臨鬢斜胡三省通鑑註富貴之家帨巾率以胭脂染之為真紅色唐之遺俗也陽臺雲用巫山神女語見二卷註 嚬音貧緘音兼戌音恕塞音賽

少年行

君不見淮南少年游俠客白日毬獵夜擁擲呼盧百萬終不惜報讎千里如咫尺少年游俠好經過渾身（蕭本作成）裝束皆綺羅蘭蕙相隨喧妓女風光去處滿笙歌驕矜自言不可有俠士堂中養來久好鞍好馬乞與人十千五千旋沽酒赤心用盡為知己黃金不惜栽桃李桃李栽來幾度春一回花落一回新府縣盡為門下客王侯皆是平交人男兒百年且樂命何須徇（胡本作讀）書受貧病男兒百年且榮身何須徇節甘風塵衣冠半是征戰（文苑

英華作戰征

士窮儒浪作林泉民遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫姻親繆本作親姻連帝城不如當身自簪纓看取富貴眼前者何用悠悠身後名珊瑚鉤詩話摴蒱今謂之呼盧取絶色而勝之之義以名之目說文八尺謂之咫徐陵與裴之横書文辭簡略禮等平交三國志先軫喪元王蠋絶脰殉身徇節前代美之徇謂以身從物也鶴林玉露詩家用遮莫字蓋今俗語所謂儘教是也漁隱叢話藝苑雌黃云遮莫俚語猶言儘教也自唐以來有之故當時有遮莫你古時五常何如我今日三郎之說然詞人亦稍有用之者杜詩云久拚野鶴如霜鬢遮莫隣雞下五更李太白詩云遮莫枝根長百丈不如當代多還往遮莫親姻連帝城不如當身自簪纓漢書陳萬年傳即蒙子公力得入帝城 嚴滄浪曰此詩只數句類太白餘

皆淺近浮俗決非太白所作蕭士贇曰末章十二句辭意廹切似非太白之作巨眼者必能辨之

長歌行 按樂府詩集長歌行乃相和歌平調七曲之一樂府古題要觧長歌行古辭青青園中葵朝露待日晞言榮華不久當努力為樂無至老大乃傷悲也曹魏文帝西山一何髙言仙道洪濛不可識如王喬赤松皆空言虚詞迂怪難信當覲聖道而已晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當乗閒長歌不與古文合太白此篇乃與古意相符

桃李得蕭本作待日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地羲和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能貫蕭本作貫白

日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質畏落日月後強歡蕭本作歙非歌與酒秋霜不惜人倏忽侵蒲柳說文凋竭也廣雅日御謂之羲和竹帛已見五卷註說文貰貸也世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之姿經霜愈茂　凋音鵰貰音世或音赦

長相思

日色欲一作已盡花含烟月明如一作欲非素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔時橫波目今作本作作為流

淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前王勃詩狹路塵間黯將暮雲開月色明如素吳均詩趙瑟鳳凰柱吳醥金罍尊楊齊賢曰鳳凰柱刻瑟柱為鳳凰形也鮑照詩蜀琴抽白雪漢書匈奴傳貳師引兵還至速邪烏燕然山顔師古註速邪烏地名也燕然山在其中燕音一千反後漢書竇憲傳遂登燕然山去塞三千餘里刻石勒功紀漢威德是知燕然山為漢北極遠之地又唐時有燕然州寄在靈州廻樂縣界是突厥九姓部落所處見劉昫唐書地理志傳毅舞賦目流睇而横波李善註横波言目邪視如水之横流也王筠詩淚滿横波目

猛虎行一作猛虎吟　按樂府詩集王僧虔技録相和歌平調七曲内有猛虎行古辭云飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕蓋取首句二字以命題也

朝作猛虎行暮作猛虎吟一作行亦猛虎吟坐亦猛虎吟腸斷非關隴頭水淚下不為雍門琴旌旗繆本作旍旌誤旍字即旌字也繽紛兩河道戰鼓驚山欲傾蕭本作顛倒秦人半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草一輸一失關下兵朝降夕叛幽薊城巨鼇未斬海水動魚龍奔走安得寧隴頭歌隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川肝腸斷絕詳見二卷註

說苑雍門子周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文悲乎雍門子周曰臣之所能令悲者窮窮馬固無樂已臣一為之徵膠援琴而長太息則流涕沾襟矣今若足下千乘之君也雖有善鼓琴者固未能令足下悲也然臣之所為足下悲者事也夫聲敵帝而困秦者君也連南面之約南面而伐楚者又君也天下未

嘗無事不從則横從成則楚王横成則秦帝楚王秦帝而報讐於弱薛譬之摩蕭刀而伐朝菌也必不留行矣天下有識之士無不為足下寒心者千秋萬歲之後廟堂必不血食矣高臺既以壞曲池既以漸墳墓既以下而青廷矣嬰兒豎子樵採薪荛者躑躅其足而歌其上衆人見之無不憮馬為足下悲之曰夫以孟嘗君尊貴乃可使若此乎於是孟嘗君泫然泣涕承睫而未隕雍門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗君涕浪汙增欷而就之曰先生之鼓琴令文若破國亡邑之人也家語旌旗繽紛下蟠於地韻會繽紛雜亂之貌一曰盛也兩河道謂河南河北兩道也太平御覽三秦記曰荊軻入秦為燕太子報仇把秦王衣袖曰寧為秦地鬼不為燕地囚通鑑天寶十四載十一月安禄山發所部兵及同羅奚契丹室韋凡十五萬衆反於范陽引兵而南步騎精鋭烟塵千里鼓譟震地時海内久承平百姓累世不識兵革猝聞范陽兵起遠近震駭

所過州縣望風瓦解十二月陷東京丙戌高仙芝將五萬人發長安上遣宦者邊令誠監其軍屯于陝會封常清戰敗帥餘衆至陝謂仙芝曰潼關無兵若賊豕突入關則長安危矣陝不可守不如引兵先據潼關以拒之仙芝乃帥見兵西趣潼關賊尋至官軍狼狽走無復部伍士馬相騰踐死者甚衆至潼關脩完守備賊至不得入而去臨汝弘農濟陰濮陽雲中諸郡皆降於祿山邊令誠入奏事具言仙芝常清撓敗之狀且云常清以賊搖衆而仙芝棄陝地數百里上大怒遣令誠齎勅即軍中斬仙芝常清太白意以仙芝不戰而走損傷士馬既一輸矣明皇不責以桑榆之效而按以失律之誅非又一失著乎蓋高將本非辱師棄靈寶而守潼關舊史謂賊騎至關已有備不能攻而去仙芝之力也是其策亦非謬計自出軍至被戮僅僅十八日驅烏合之兵當鴟張之虜為日無多徒以宦者一言而遽棄干城之將太白蓋深以為非矣又按通鑑十二月常山太守顏杲卿

起兵命崔安石等徇諸郡云大軍已下井陘朝夕當至先平河北諸郡先下者賞後至者誅於是河北諸郡郡響應凡十七郡皆歸朝廷其附祿山者唯范陽盧龍密雲漁陽汲鄴六郡而已杲卿起兵裁八日守備未完史思明蔡希德引兵擊諸郡之不從者所過殘滅於是廣平鉅鹿趙上谷博陵文安魏信都等郡復為賊守朝降夕叛幽薊城皆指此事舊註引史思明歸降復叛事非是

頗似楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入文苑英華作宿淮陰市張良未遇韓信貧劉項存亡在兩臣暫到下邳受兵略來投漂母作主人賢哲文苑英華作達栖栖古如此今時亦棄文苑英華作今將棄擲青雲士有策不敢犯文苑英華作干龍鱗竄身南國避胡塵寶書玉文苑

英華作長劍挂文苑英華作東高閣金鞍駿馬散故人昨日方為宣城客擊鈴交通二千石有時六博快壯一作寸心遶牀三匝呼一擲潛夫論留侯張良韓公族姬姓也秦始皇滅韓良散家貲千萬為韓報仇擊始皇於博浪沙中誤椎副車秦索賊急良乃變姓為張匿於下邳遇神仙黃石公遺之兵法及沛公之起也良往屬馬史記韓信淮陰人也釣於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日信謂漂母曰吾必有以重報母母曰吾哀王孫而進食豈望報乎漢五年信為楚王至國召所從食漂母賜千金韋昭曰以水擊絮為漂晉書熊遠傳劉項存亡在此一舉韓非子夫龍之為蟲也可擾狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺人有嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣春秋考異郵孔子使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書

說苑衆成君衣翠衣帶玉劍唐時官署多懸鈴於外有事報聞則引鈴以代傳呼掣曳也掣鈴即引鈴也漢書郡守掌治其郡秩二千石景帝中二年更名太守册府元龜二千石者今之刺史也史記鬬雞走狗六博蹹鞠索隱曰王逸云博著也行六棋故云六博說文簙局戲也六箸十二棋也古者烏胄作簙晉書劉毅於東府聚摴蒱太擲一判應至數百萬餘人並黑犢以還惟劉毅次擲得雉大喜褰衣遶牀叫謂同坐曰非不能盧不事此目邵音批掣音徹

楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯皆一作多顧盼許本作盼胡本繆本作眄四海雄文苑英華作豪俠兩追隨一作皆相推胡本作相追隨蕭曹曾文苑英華作亦作沛中吏攀龍附鳳當文苑英華作皆有時溧陽酒樓三月春楊花茫茫一作漢漢愁殺

人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵丈夫相見一作到處且為樂槌牛撾鼓會衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

宣和書譜張旭蘇州人官至長史初為常熟尉時有老人持牒求判信宿又來旭怒而責之老人曰愛公墨妙欲家藏無他也老人因復出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法旭喜酒呌呼狂走方落筆一日酒酣以髮濡墨作大字既醒視之自以為神不可復得嘗言初見擔夫爭道又聞鼓吹而知筆意及觀公孫大娘舞劍然後得其神其名本以顛草至於小楷行書又復不減草字之妙其草字雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者或謂張顛不顛者是也後之論書凡歐虞褚薛皆有異論至旭無非短者水經注吳後分為三世號三吳吳興吳郡會稽也書召誥命庶殷侯甸男邦伯孔傳曰邦伯方伯即州牧也史記曾參

者沛人也秦時為沛獄掾而蕭何為主吏居縣為豪吏矣漢書攀龍附鳳並乘天衢溧陽縣以在溧水之陽而名本漢舊縣屬丹陽郡唐時屬江南道之宣州晉書白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌又云皎皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白紵即白緒也七略漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵史記魏尚為雲中守五日一椎牛饗賓客軍吏舍人說文椎擊也韻會撾擊也莊子任公子投竿東海旦旦而釣　琦按是詩當是天寶十五載之春太白與張旭相遇於溧陽而太白又將遨遊東越與旭宴別而作也於時祿山叛逆河北河南州郡相繼陷沒故有旌旗繽紛兩河道戰鼓驚山欲傾倒之句高仙芝所率之兵多關中子弟令既敗走半為賊所擒虜故有秦人半作燕地囚之句又唐書李泌傳言賊掠子女玉帛悉送范陽是又燕地囚之一証也東京既陷則胡騎充斥徧於郊圻故有胡馬翻銜洛陽草之句明皇聽宦者之讒不

責仙芝以孟明之效而即加以子玉之誅是賊再勝而官軍再敗也故有一輸一失關下兵之句常山太守顔杲卿起兵討賊河北十七郡皆歸朝廷及常山破敗河北諸郡復為賊守故有朝降夕叛幽薊城之句祿山方熾未能授首天下將帥疲於奔命故有巨鼇未斬海水動魚龍奔走安得寧之句以下泛引張韓未遇之事以起已之懷長策而見棄當時竄身南國流寓宣城書劍蕭條僅寄壯心於六博宜其有腸斷淚下之悲矣張旭以下六句皆是美旭之詞旭嘗為常熟尉故以沛中豪吏比之而賞其胷藏風雲知其必有遇合之時也溧陽酒樓指其相會之地三月楊花記其相遇之時丈夫相見且為樂槌牛撾鼓會衆賓想見一時在會諸人多有四海雄俠非握齪儔伍傾心倒意其樂宜矣而太白如此又將有東越之游故曰我從此去釣東海得魚笑寄情相親以示眷念不忘之意詩之大旨最為明晰楊蕭二氏以秦人半作燕地囚為西京破後之事一輸一失

關下兵為哥舒翰靈寶敗績潼關失守朝降夕叛幽薊城為史思明奉表歸降已復背叛此皆十五載春三月以後事引證殊欠甄確或謂天寶十五載以前長安未破則與秦人半作燕地因之句不合河北十七郡雖歸朝廷而幽州乃范陽郡薊州乃漁陽郡二州實為賊守則與朝降夕叛幽薊城之句不合似未可以舊說為非也琦按劉昫唐書高仙芝領飛騎彍騎及朔方河西隴西應赴京兵馬并召募關輔五萬人繼封常清出潼關進討是其兵多秦人也既敗之後半為燕人因執據此引證有何不合至於河北一道俱為祿山所管轄之地故舉其大勢而言曰幽薊又按唐書地理志河北道蓋古幽冀二州之境薊字或是冀字之訛亦未可定若必據文責實則思明之以幽薊降也在至德二載之十二月其叛也在乾元元年之十月相去一年朝降夕叛之句與此亦不相合而與果卿起兵八日之間而諸郡降叛相尋則甚當矣況思明背逆之時在太白流夜郎之

後詩中並無一語言及而竄身南國作客宣城正天寶十五載時事乃歷歷言之故予斷以為是年所作而無疑耳或曰張旭生卒諸書皆無考何以知是時尚在而與白相遇耶琦按長史有乾元二年帖見山谷集中據此詩推之則其時尚在可知矣至蕭氏𣪍此詩非太白之作以為用事無倫理徒爾肆為狂誕之詞首尾不相照脉絡不相貫語意斐率悲歡失據必是他人詩竄入集中者蘇東坡黄山谷於懐素草書悲來乎笑矣乎等作嘗致辨矣愚於此篇亦有疑焉今細閱之其所謂無倫理肆狂誕者必是楚漢翻覆劉項存亡等字疑其有高視禄山之意而不知正是傷時之不能收攬英雄遂使逆豎得以猖狂耳何為以數字之辭而害一章之意耶至其悲也以時遇之艱其歡也以得朋之慶兩意本不相礙首尾一貫脉絡分明浩氣神行渾然無跡有識之士自能別之 盼普患切攀去聲盼音係盼音免三字音既不同義亦各別世多混書非也槌與追同傳追

切音鎚揭職瓜切音髽

去婦詞

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君遣何去本家零落盡痛哭來時路憶昔未嫁君聞君却周旋綺羅錦繡段有贈黃金千十五許嫁君二十移所天自從二字衍文結髮日未幾離君緬山川家家盡歡喜孤妾長自憐幽閨多怨思盛色無十年相思若循環枕席生流泉張衡四愁詩美人贈我錦繡段李善文選註蔡伯喈女賦曰當三春之嘉月將言歸於所天列女傳婦人未嫁則以

父母為天既嫁則以夫為天方宏靜曰去婦詞本五言詩自從二字必衍文也後又云自從離別久豈得重用蘇武詩結髮為夫婦李善註結髮始成人也謂男年二十女年十五時笄冠為義也琦按古人結髮事君結髮與匈奴戰之類皆謂髮初起勝冠笄時後人專指夫婦之少年偕婚者曰結髮蓋祖用蘇詩耳廣韻緬遠也王錡詩幽閨多怨思停織坐嬀春傳玄怨歌行情思如循環憂來不能遏劉琨扶風歌據鞍長歎息淚下如流泉緬音勉

流泉咽不掃獨夢關山道及此見君歸君歸妾已老物情繆本作華惡衰賤新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾為君妻君東妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼自從離別久不覺塵埃厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶

歲華逐霜霰賤妾何能久寒沼落芙蓉秋風散楊柳以許本作似此鰥䫻顏空持舊物還餘生欲何寄誰肯相牽攀酉陽雜俎不再交者虎鶩與玳瑁也桂海虞衡志玳瑁形如龜黿革背甲十三片黑白斑文相錯鱗差以成一背其邊裙闌闕嚙如鋸齒無足而有四鬣前兩鬣長狀如楫後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣棹水而行爾雅翼鴛鴦鳧屬也雄名為鴛雌名為鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死其大如鶩其質杳黃色頭戴長白毛垂之至尾尾與翅俱黑謝朓詩歲華春有酒說文霰稷雪也初學記雨與雪雜下曰霰劇音極瑁音妹霰音線君恩既斷絕相見何年月悔傾連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相依投浮萍失綠水教作若

為流不嘆君棄妾自嘆妾緣業憶昔初嫁君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫

江總詩未眠解著同心結欲醉那堪連理杯焦仲卿詩新婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長

蕭士贇曰此篇是顧況棄婦辭也後人添增數句竄入太白集中語俗意重斧鑿之痕班班可見

李太白集注卷六

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷七八

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣何循

謄録監生臣趙錫蒲

李太白集注卷七

錢塘 王琦 撰

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接䍦一作行客辭歸花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮旁人借問笑何事笑殺山公蕭本作翁醉似泥峴山接䍦白銅鞮山公醉俱見五卷襄陽曲註漢官儀一日不齋醉如泥 峴胡典

切賢上聲䶒音題鸕鷀杓鸚䳇杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遥看漢水鴨頭緑繆本作渌恰似葡萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬换小繆本作少妾笑繆本作醉坐雕鞍歌落梅車旁側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黄犬何如月下傾金罍楊齊賢曰鸕鷀水鳥其頸長刻杓爲之形太平廣記鸚䳇螺旋尖處屈而朱如鸚䳇嘴故以爲名殻上青緑斑大者可受二升殻内光瑩如雲母裝爲酒盃奇而可玩薛道衡詩同傾鸚䳇杯瑯嬛記金母名羣仙宴於赤水坐有碧玉鸚䳇杯白玉鸕鷀杓杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鸕鷀杓鸚䳇杯非指廣南海螺杯也謝氏詩源亦載此事説

頗新僻然他書未有言及者恐是因太白詩語而僞造此事未可知也鄭康成一飲三百杯見三卷註顏師古急就篇註春草雞翹鳧翁皆謂染采而色似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧云博物志西域有蒲萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌日乃解演繁露錢希白南部新書曰太宗破高昌收馬乳蒲萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色長安始識其味太白命蒲萄之酒以爲綠者葢本此也庾信春賦石榴聊泛蒲萄醱醅廣韻醱醅酘酒也醅酒未漉也韻會酘謂之醱又云酘重釀酒也然則醱醅者其重釀之酒而未漉者歟詩國風爲此春酒論衡紂沉湎於酒以糟爲丘以酒爲池韓詩外傳桀爲酒池可以運舟糟丘足以望十里獨異志後魏曹彰性倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰予有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之風俗通謹案世本隨作笙長四寸十三簧像鳳之身正月之音也咸陽市中嘆黃犬李斯事詳擬恨賦註詩國風

我姑酌彼金罍孔穎達正義罍制韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目葢刻爲雲雷之象　鷀音慈醱音撥醅音坏罍音雷

君不見晉朝羊公一片石繆本作一片古碑材龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀繆本於哀字下多誰能憂彼身後事金鳧銀鴨葬死灰二句清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺一作黃金罇白玉瓶李白一作酒仙與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說註晉諸公贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言咏終日不倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山

祐平生遊憩之所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑庾信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟有韓陵山一片石堪共語韻會莶苔也世說嵇叔夜之爲人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道土貢酒器鐵器又韋堅傳有豫章力士甆飲器茗鐺釜楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王以問玉玉對以巫山神女旦爲朝雲暮爲行雨事詳見一二卷註莶音梅鐺音撑

南都行文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南陽郡治宛在京之南故曰南都按南陽是光武舊里即位之後建都洛陽以南陽爲别都謂之南都

南都信佳麗武闕横西關白水真人居萬商羅鄽闠高

樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀陶朱與五羖名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顔清歌遏流雲艶舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑張衡南都賦其地勢則武闕關其西桐栢揭其東李善註武闕山為關而在西弘農界也後漢書王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字為白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金乃改鑄貨泉以易之既而光武起於舂陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也元和郡縣志後漢世祖宅在隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水東京賦所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商賈蜀都賦市鄽所會萬商之淵趙岐孟子註廛

市宅也說文闠市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶閒行以去止於陶以爲此天下之中交易有無之路通爲生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里奚以爲秦穆公夫人媵於秦百里奚亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里奚賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里奚在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里奚年已七十餘繆公釋其囚與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解素王妙論曰范蠡南陽人史記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦爲賢大夫所謂迷虞智秦者也又曰宛城南三十里有一城名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾娶妻

當得陰麗華更始元年遂納后於宛當成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響過行雲謝朓詩宛洛佳遨遊春色滿皇州古詩驅車策駑馬游戲宛與洛李周翰註宛南陽也洛洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地里志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛燕驂唐公之驌驦一統志淯水在南陽府城東三里俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新野會梅溪湄灌湍水留山黃渠栗鵶泗潦刁等河與泌水合流南至襄陽入漢江三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也　鄽音纏闤音環陌音麥

江上吟 一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作當中置千斛載妓隨波任去留繆本作非流 仙人有待乘黃鶴海客無心隨一作狎白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆搖五岳詩成笑繆本作嘯傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

楚辭桂櫂兮蘭枻王逸註枻船旁板也韻會枻楫也一曰柂劉逵蜀都賦註木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人以爲梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山食其實入水不溺沈約詩金管玉柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞山海經贊安得沙棠制爲龍舟聊以逍遙任波去留吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閒居

每曰願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之憊即住而啖看膳酒有斗升減隨即益之不亦快乎太白詩意葢出於此蕭士贇曰黃鶴樓在鄂州西南隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此一統志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此唐閻伯理作記以文禕爲信或者又引述異記謂駕鶴之賔是荀叔偉後人誤作費文禕今按述異記荀瓌字叔偉嘗東遊憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賔也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賔主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙即叔偉也又或以與蜀漢之大將軍費禕字文偉者其姓字相同遂駁其旣爲降人郭循所害何以又能登仙駕黃鶴返憩此樓夫古今同姓名者甚多安得謂此二人即是一人以此相難更屬孟浪列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥

遊鷗鳥之至者百住而不止班孟堅離騷經序屈原之文弘博麗雅爲辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚雄騁極文辭好而悲之自謂不能及也劉歆荅揚雄書是懸諸日月不刊之書也楚王臺榭若章華臺陽雲臺之類皆楚君所嘗遊憩者鄭康成禮記註闍者謂之臺有木者謂之榭是榭乃臺上有屋者也琦按仙人一聯謂篤志求仙未必卽能冲舉而忘機狎物自可縱適一時屈平一聯謂留心著作可以傳千秋不刊之文而溺志豪華不過取一時盤遊之樂有孰得孰失之意然上聯實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文興酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能搆耳　杻以制切音曳榭音謝

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀事龍池興慶宮池也明皇潛龍之地長安志龍池在躍龍門南本是平地自垂拱載初後因雨水流潦成小池後又引龍首渠支分溉之日以滋廣至神龍景雲中瀰亘數頃澄澹皎潔深至數丈嘗有雲氣或見黃龍出其中本以坊名池俗呼五王子池置宮後謂之龍池

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青青紫烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲

是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝若聽蕭本作石新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙謝朓詩紫殿肅陰陰江總詩紅樓千愁色西京賦雕楹玉碣呂延濟註雕刻也楹柱也張駿東門行鵁鶄與鴛黃間關相和鳴史記作建章宮度爲千門萬戶鎬京紫清俱見三卷註又紫清似謂紫微清都之所天帝之所居也五雲五色雲也宋書雲有五色太平之應也又曰若雲非雲若烟非烟五色紛緼謂之慶雲雲潘岳籍田賦天子乃御玉輦李善註玉輦大輦也通典輦秦爲人君之乘漢因之以雕玉爲之方徑六尺或使人挽或駕果下馬雍錄唐東內大明宮宮南端門名丹鳳門北三殿相沓皆在山上至紫宸又北則爲蓬萊殿殿北有池亦名蓬萊池三輔黃圖未央

宮有芷若殿西都賦作茝若芷茝古字通用又三輔黄圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黄山瀕渭水而東周袤三百里離宫七十所皆容千乗萬騎尚書簫韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名言簫見細器之備公羊傳疏鄭註云簫韶舜所制樂宋均註樂説云簫之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯道故謂之簫韶或云韶舜樂名舜樂者其秉簫乎説文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒奠按歌雜鳳笙鎬音浩茝音止

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劒舞秋月忽然高詠涕泗漣二句一作三盃拂劍舞秋月忽高懸鳳凰初下紫泥詔謁帝稱觴

登御筵揄揚九重萬乘主謔浪赤墀青瑣賢朝天數換

飛龍馬勑賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔大隱金門

是謫仙西施宜笑復宜嚬醜女效之徒累繆本作集身君王

雖愛蛾眉好無奈宮中妒殺人世說王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里

烈士暮年壯心不已以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰自目曰涕自鼻曰泗鳳凰詔見五卷

註太平寰宇記隴右記云武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美東漢會要漢舊

儀曰璽皆玉螭虎紐凡六璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦序雍容揄揚著於後嗣李善註揄引也揚舉也

爾雅謔浪笑傲戲謔也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也

如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑣天子門制也顏師古註孟說是青瑣者刻爲連瑣文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以丹掩泥塗殿上也李善文選註說文曰墀塗地也禮天子赤墀也胡三省通鑑註仗內六廐飛龍廐最爲上乘馬元微之詩自註學士初入例借飛龍馬錦繡萬花谷學士新入院飛龍廐賜馬一匹銀鬧鞍裝轡何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生爲狂朔曰如朔者所謂避世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下金馬門者宦署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市梁簡文帝鸞鷟賦亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬莊子西施病心而嚬其里之醜人美之亦捧心而嚬詳見二卷註

豳歌行上新平長史兄粲輿地廣記邠州古豳國西魏置豳州後周及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置豳州唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載以爲新平郡唐制州之佐職有長史一人上州者從五品上中州者正六品下下州則不設其位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

豳谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此許本作早爲客荷花初紅栁條碧中宵出許本作長飲三百杯明朝歸揖二千石寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑繆本作竟誰煖落

葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曛旭滿堂有美顔如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華

太平寰宇記古豳地在邠州三水縣西南三十里有古豳城在麗川水西盖古公劉之邑即此城也國都城記豳國者后稷之曽孫曰公劉始都焉豳谷名也與故栒邑城相去約五十餘里漢志註云豳鄉是也何大復雍大記豳谷在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處陝西通志三水廢城在邠州三水縣東五里故豳谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁强無葉之貌陶潛歸去來辭眄庭柯以怡顔郭璞山海經註涇水出安定朝那縣西笄頭山東南經新平扶風至京兆高陵縣入渭詩地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流至涇州臨

涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三縣以入渭僧寶月詩君不見孤雁關外發酸嘶度越揚空城鄭康成一飲三百杯見三卷註後漢書每郡置太守一人二千石三國志起烟於寒灰之上生華於已枯之木廣韻曛日入也又黃昏時旭日旦出貌初學記日初出曰旭古詩燕趙多佳人美者顏如玉吳均詩燕姬及趙女挾瑟夜經過晉書羊琇性豪侈屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之江總瑪瑙盌賦翠羽流霞之杯史記甘茂之亡秦奔齊逢蘇代代爲齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而逃遁無所容跡臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉今臣困而君方使秦而當路矣茂之妻子在焉願君以餘光振之詩小雅常棣之華鄂不韡韡鄭箋曰承花者鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以禮敬兄兄亦

以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然　溼音京嘶音西棣音弟

西岳雲臺歌送丹丘子　爾雅華山爲西岳在今陝西西安府華陰縣南十里高數千仞石壁層疊有如削成上有芙蓉落雁玉女三峰又有八卦池太乙池白蓮池菖蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞仙棊臺蒼龍嶺日月崖仙掌巖諸勝所謂雲臺者乃其東北之峰也兩巘競高四面懸絶崔嵬獨秀有若臺形下有穴昔有人入此穴出東方山而行云經黄河底聞上有流水之聲

西岳崢嶸何壯哉黄河如絲天際來黄河萬里觸山動盤渦轂一作谷轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一清聖

人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作箭流射東海蕭本作噴箭射東海三峯卻立如欲許本作玉摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道連窈冥一作人不到中有不死丹丘生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東求蕭本作來蓬萊復西歸玉漿儻惠蕭本作或故人飲騎二茅龍上天飛癸辛雜識五岳惟華岳極峻直上四十五里遇無路處皆挽鐵絙以上有西岳廟在山頂望黃河一衣帶水耳郭璞江賦盤渦轂轉凌濤山頹李善註渦水旋流也張銑註盤渦言水深風壯流急

相衡盤旋作深渦如轂之轉尚書中候堯卽政七十載修壇河洛仲月辛日昧明禮備至於日稷榮光出河休氣四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也四塞炫燿四方也拾遺記黃河千年一清至聖之君以爲天瑞西京賦綴以二華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存薛綜註巨靈河神也華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河之神以手擘開其上以足踏離其下中分爲二以通河流手足之跡於今尚在遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出江河太平寰宇記名山記云華岳有三峯直上數千仞基廣而峰峻自下小岑疊秀迤於嶺表有如削成今博山香爐形實象之華山記太華山削成而四方直上至頂列爲三峯其西爲蓮花峯峯之石窳隆不一皆如蓮葉倒垂故名是峯曰蓮花其南曰落雁峯上多松檜故亦曰松檜峯白帝宮在其間俯眺三秦曠莽無際黃河如一縷水繚繞岳下其東

峯曰朝陽峯峯之左脇中有一峯狀甚秀異如爲東峯所抱者曰玉女峯峯乃東峯之支峯也世之談三峯者數玉女而不數朝陽非矣山之東北則爲仙人掌即所謂巨靈掌也巖壁黑色石膏自礨中流出凝結成痕黄白相間遠望之見其大者五歧如指好奇者遂傳爲巨靈劈山之掌跡掌長三十丈許五指參差中指直冠峯頂長二十丈唐王涯作太華仙掌辯謂太華之首峯有五崖比壑破巖而列自下遠望之偶爲掌形俗傳則曰巨靈劈剖掌跡猶存賈氏談録華岳掌其色丹紫正如肉色每太陽對照則盡見之及日暮則漸隱而不見樵者曰仙掌者葢絶地之上羣壑聚會之所石色頳然望之適類於掌耳其說皆闢巨靈掌跡之訛似矣而猶不得其體狀明王履遊華山坐玉女峯東北巖上細察而後得之乃曰王涯所辨似得於傳聞未嘗如吾之近觀也葢山石本黑膏出於礨從上溜下作淡黄微白色間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有

細澢無數雜五岐間自遠望之細者不見惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑之破巖而列哉且膏所澢處比比皆有豈惟此掌爲然此掌之外日月巖最多其次則東峰西壁近於楊氏石室者其色狀與此掌漏痕不殊但彼不類物形故不以爲異而見稱耳枕中書金天氏爲白帝治華陰山慎蒙名山記李白詩石作蓮花雲作臺今觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峯特出如蓮心其下爲雲臺峯自遠望之宛如青色蓮花開於雲臺之上也郭璞山海經註太華山有明星玉女持玉漿得上服之卽成仙道險僻不通詩含神霧云神仙傳麻姑手爪似鳥蔡經見之心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也王遠已知經心中所言卽使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背耶漢武帝内傳王母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人爲諺曰談天衍劉向别錄曰鄒衍之所言五德終始天人地廣大書言天事故曰

談天列仙傳呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此云 渦音窩 擘音劈

元丹丘歌

元丹丘愛一作好神仙朝飲潁川一作水之清流暮還嵩岑之紫烟三十六峰常周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮水經潁水出潁川陽城縣西北少室山酈道元註山海經曰潁水出少室山地理志曰出陽城縣陽乾山今潁水有三源岐發右水出陽

乾山之頳谷其水東北流中水導源少室通阜東南流徑負黍亭東與右水合左水出少室南溪東合頳水河南通志嵩山居四岳之中故謂之中岳其山二峯東曰太室西曰少室南跨登封北跨鞏邑西跨洛陽東跨密縣緜亘一百五十餘里少室山頳水之源出焉其山有三十六峰曰朝岳曰望洛曰太陽曰少陽曰石城曰石筍曰檀香曰丹砂曰鉢盂曰香爐曰連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰來仙曰清凉曰寶勝曰瑞應曰瑠璧曰紫葢曰翠華曰藥室曰紫微曰白道曰帝宇曰卓劍曰白雲曰金牛曰明月曰凝璧曰迎霞曰玉華曰寶柱曰縶馬曰白鹿曰靈隱星虹字出劉孝標辯命論星虹樞電昭聖德之符然彼是用春秋元命苞大星如虹下流華渚女節夢意感生朱宣事太白則指星宿虹霓而言文同而義殊矣　頳音頳岑音近層

扶風豪士歌按唐書地理志關内道扶風郡本岐州也至德元載更郡名曰鳳翔二載

復名扶風郡蕭士贇曰此太白避亂東土時詩扶風乃三輔郡意豪士亦必同時避亂於東吳而與太白銜杯酒接殷勤之歡者

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血白骨相撑如亂麻我亦東奔向吳國一作來奔溧溪上浮雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下竒意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會衆客吳歌趙舞香風吹原甞春陵六國時開心寫

意君所知堂中各有三千士明日報恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒爲君吟張良未逐赤松去橋邊黄石知我心天津橋名駕洛水上詳見二卷

註陳琳詩君獨不見長城下死人骸骨相撐拄說文撐邪柱也史記死人如亂麻司馬相如長門賦浮雲鬱而四塞韻會暸遠也詩辯坻扶風豪士歌方敘東奔忽著東方日出二語奇宕入妙此等乃真太白獨長蕭士贇曰言道路艱阻京國亂離而東土之太平自若也鮑照詩握君手執杯酒意氣相傾死何有江總詩太山言應可轉移辛延年詩昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵沾醉時突入見遵母

叩頭自白當對尚書有期會狀毋乃令從後閤出去劉禎瓜賦承之以雕盤幕之以纖絺何遜詩玉盤傳綺食論衡齊之孟嘗魏之信陵趙之平原楚之春申待客下士招會四方各三千人江暉詩恐君不見信撫劍一揚眉古艷歌行語卿且勿眄水清石自見清水白石何離離卽水清石見之意蕭氏註以清水喻目白石喻齒恐未是高士傳黃石公者下邳人也遭秦亂自隱姓名時人莫知者張良易姓為長自匿下邳步遊沂水圯上與黃石公相遇黃石公故墜履圯下顧謂良曰孺子取履良素不知誰諤然欲敺之爲其老人也强忍下取履因跪進爲公以足受笑而去良殊驚公行里所還謂良曰孺子可教也後五日平明與我期此良愈怪之復跪曰諾五日平明良往公已先在怒曰與老人期何後也後五日早會良雞鳴往公又先在復怒曰何後也後五日早會良夜半往有頃公亦至喜曰當如是乃出一編書與良曰讀是則爲王者師矣後十三年孺子見我濟北

穀城山下黃石即我矣遂去不見良且視其書乃太公兵法良異之因講習以說他人皆不能用後與沛公遇於陳留沛公用其言輒有功後十三年從高祖過濟北穀城下得黃石良乃寶祠之及良死與石并葬焉史記漢六年正月封功臣封張良爲留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資爲韓報仇强秦天下振動今以三寸舌爲帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀導引輕身　撐抽庚切音瞠　賒音奢

同族弟金城尉叔一作升卿燭照山水壁畫歌按唐書地理志京兆興平縣本名始平景龍二年中宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二載更名興平延州敷政縣本名固城武德二年徙治金城鎮更名金城天寶元年更名敷政蘭州五泉縣咸亨

二年更名金城天寶元年復名五泉蘭州廣武縣乾元二年更名金城凡金城更名者有四處未知孰是李季卿三墳記先侍郎之子曰叔卿字萬天質琅琅德光文蔚識度標邁弱冠以明經擢國授鷹邑虞樂二尉魏守崔公沔泊相國晉公甲科第之進等舉之轉金城尉吏不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪廻谿碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂秖將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤楚辭仍羽人於

丹丘王逸註丹丘晝夜常明也太平御覽孔靈符會稽記曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜十仞謂之瀑布飛流洒散冬夏不竭山谷絶澗崢嶸無底長松蔦蘿幽藹其上方輿勝覽赤城山在台州天台縣北六里一名燒山其上石壁皆如霞色望之如雉堞然故人以此名山天台山志赤城山天台山之一小山也石皆赤色壁立如城韻會嵐山氣也新唐書地理志會稽郡有山陰縣以其在會稽山之北故名水經註山陰縣川明土秀亦爲勝地故王逸少云從山陰道上猶如鏡中行也謝朓詩下屬帶回溪呂延濟註回曲也花源謂武陵之桃花源見二卷註任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲劉良註疊嶂重山也明發見二卷註馬融廣成頌張雲帆鮑照詩穿池類溟渤李善註溟渤二海名郭璞山海經註渤海海岸曲崎頭也 嵐盧含切音婪嶂音帳

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲繆本作雪朝飡石中髓小山連一作聯綿向江開碧峰巉巖淥水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窻蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳可得見未一作不得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人王逸楚辭序招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有大雅小雅也古今註淮南王淮南小山

之所作也淮南服食求仙徧禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

琦按上句之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之才下句之淮南小山則指白毫子隱居之地而言白毫子

蓋當時逸人嚴滄浪以為太白呼八公爲白毫子非矣列仙傳卭疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之

謂之石鍾乳神仙傳王烈獨之太行山中忽聞山東崩地殷殷如雷聲烈往視之乃見山破石裂數百丈兩畔

皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣

如粳米飯嚼之亦然烈合數九如桃大用攜少許歸與嵇叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視之已成青石擊

之琤琤如銅聲叔夜即與烈往視之斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經曰神山五百年輒開

其中石髓出得而食之壽與天相畢烈前得者必是也謝靈運詩洲縈渚連緜劉良註連緜不絶貌論衡項曼

都曰有數仙人將我上天口飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不飢水經註淮南王劉安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆爲俊異焉多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金於地白日升天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽之所

梁園吟一作梁苑醉酒歌　一統志梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王遊賞

我浮一作乗黃河一作雲去京闕繆本作闕挂席欲進一作往波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺爲客憂思

多對酒醉來一作遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波謝靈運詩挂席拾海月木華海賦波如連山漢書梁孝王大治宮室爲複道自宮連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顔師古註今其城東二十里所有故臺基其處寛博土俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兎園在平臺側如淳曰平臺離宮所在今城東二十里有臺寛廣而不甚極高俗謂之平臺予按漢書梁孝王傳稱王以功親爲大國築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里複道自宮東出揚州之門左陽門卽睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相如之徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園多士平臺盛賔鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦

云梁王不悦遊於兎園今也歌堂淪宇律管埋音孤基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州虞城縣西四十里左傳宋皇國父爲宋平公所築漢梁孝王大治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里與鄒枚相如之徒並遊其上即此也阮籍詠懷詩徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷

洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇（繆本作假）愁且飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑（一作如）清秋玉（一作素）盤楊（一作青）梅爲君設呉鹽如花皎白（一作如）雪持鹽把酒但飲之莫學夷齊事高潔（一作何用孤高比雲月一作咄咄書空字）

還滅平頭奴子擎履箱梁武帝詩昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳

荒城虛一作遠照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕一作賓客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散渌池空餘汴水東流海按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之不敢以其富貴驕士士以此方數千里爭往歸之致食客三千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏後奪晉鄙兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦兵不敢出當是時公子威震天下太平寰宇記信陵君墓在開封府浚儀縣南十二里藝文類聚歸藏曰有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮陰人游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如成都人爲武騎常侍非其好也是時梁孝王來

朝從游說之士鄒陽枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯遊士居一統志汴河舊自滎陽縣東經開封府城南又東合蔡河名蒗蕩渠又名通濟渠東注泗州下入於淮作梁園歌而忽間以信陵數語意謂以信陵之賢名震一世至今日而墓域且不克保況梁孝王之賢不及信陵其歌臺舞榭又焉能保其常在乎此文章襯托法不是爲信陵致慨乃是爲梁王釋恨并自已解愁以見不如及時行樂之爲得也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云

沉吟此事淚滿衣黃金買醉未能一作莫言歸

連呼五白行一作投六博分曹賭酒酣一作看馳暉歌且謠

意方遠東山高臥時一作還一作忽起來欲濟蒼生未應晚招魂菎蔽象棊有六簙些分曹並進遒相迫些成梟而牟呼五白些王逸註投六箸行六棊故爲六簙也倍勝爲牟

五白簙齒也言已棊已梟當成牟勝射張食棊下兆於屈故呼五白以助投也吳曾漫録五木之戲其四為玉采貴也其八為珉采賤也五木之中有采曰白菡五木俱白也楚詞成梟而牟呼五白梟二為珉采牟者勝也欲勝其梟必呼五白也海録碎事六博用十二棊分黑白各半擲之分曹賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可接李善註馳暉日也詩國風我歌且謡毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謡世說謝公在東山朝命屢降而不動後出為桓宣武司馬將發新亭朝士咸出餞送高靈時為中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何今亦蒼生將如君何謝笑而不荅

鳴臯歌送岑徵君

原註時梁園三尺雪在清泠池作　元和郡縣志鳴臯山在河南府陸渾縣東北十五里河南通志鳴臯山在河南府嵩縣東北五十里一名九臯山昔有白鶴鳴

其上故名太平寰宇記清泠池在宋州宋城縣東北二里梁孝王故宮有釣臺謂之清泠臺今號清泠池神州古史考清泠池在歸德府城東梁園内

若有人兮思嗚皐阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可以徑度冰龍鱗兮難容舠邈仙山一作神仙之峻極兮聞天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮若長風一作虹扇海湧滄溟之波濤玄猿緑羆舔舕崟岌繆本作岌危一作岑危危繆本作咆柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峰崢嶸以路絶挂星辰於巖敫楚辭若有人兮山之阿四愁詩何爲懷憂心煩勞西都賦帶以洪河涇渭之川呂向註洪河大河也甘泉

賦馳閶闔而入凌兢服虔註凌兢恐懼也顏師古註凌兢者言寒涼戰栗之處也冰龍鱗者冰有鋸齒參差如鱗也韻會舠小船也形如刀集韻或作舠通作刀詩曾不容刀釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也天籟謂空中因風氣作聲不假物而成者也埤蒼嘈嘈聲衆也鮑照詩霜崖土膏謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌袁宏三國名臣贊洪飈扇海二溟揚波上林賦玄猿素雌李善註玄猿猿之雄者玄色也西京雜記熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金舔談吐舌貌木華海賦戛巖嶅釋名山多小石曰嶅嶅堯也每石堯堯獨處而出見也縞音稿崟音吟舔音餂談音演

送君之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何待若返顧之黃鵠掃梁

園之羣英振大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂一作昇萬壑蘇武詩黃

鵠一遠別千里顧徘徊庾信詩黃鵠一反顧徘徊應悽然史記梁孝王築東苑方三百餘里招延四方豪傑自山以東游說之士莫不畢至江淹別賦金閨之諸彥蘭臺之羣英孔叢子巾車命駕鄭玄周禮巾車註巾猶衣也李善文選註軒車通稱也巾征軒者以帷蒙征車之上也謝靈運詩連嶂疊巘崿李善註巘崿崖之別名謝莊月賦素月流天白帖琴曲有風入松樂府詩集琴集曰風入松晉嵇康所作也　巘語蹇切年上聲崿音諤

望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲冥一作寡鶴

清唳飢鼯嚬呻塊蕭本作魂獨處此幽默兮愀一作啼空山而一作兮愁人謝惠連雪賦氛氳蕭索李善註氛氳盛貌毛萇詩傳霰暴雪也鄭箋曰將大雨雪始必微温雪自上下遇温氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣淮南子虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬管輅別傳龍者陽精以潛為陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲虎者陰精而居於陽依木長嘯動於巽林二氣相感故能運風謝朓詩獨鶴方朝唳飢鼯此夜啼韻會唳鶴鳴也按本草鼯鼠鳥名一名鸓鼠一名夷由一名飛生鳥狀如蝙蝠肉翅連尾大如鴟鳶毛紫色好夜飛但能向下不能向上恒夜鳴鳴聲如人呼湖嶺山中多有之氛音分又音焚氳於云切醞平聲唳音麗愀音悄又音秋雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪若使

巢由桎梏於軒冕兮亦奚異於夔龍蹩躠於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

爾雅翼蝘蜓似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝘蜓龍亡而去比之蝘蜓言不足畏揚子云執蝘蜓而嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮特善捕蝎俗號蝎虎李善文選註雒書曰秦失金鏡魚目入珠鄭玄曰魚目亂珍珠尚書大傳黃帝妃嫫母於四妃之班最下貌甚醜而最賢心每自退高誘淮南子註嫫母古之醜女吳越春秋越王使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦鄭玄禮記註桎梏今械也在足曰桎在手曰梏莊子蹩躠爲仁踶跂爲義廣韻蹩躠旋

行貌一曰跛也巢由以隱居自樂爲志夔龍以行道濟時爲志若使巢由羈身於軒冕之中與夔龍廢棄於風塵之内無異是皆不適其志願也戰國策吳與楚戰於柏舉三戰入郢棼冒勃蘇曰吾被堅執鋭赴强敵而死此猶一卒也不若奔諸侯於是嬴糧潛行上峥山踰深溪蹠穿膝暴七日而薄秦王之朝鶴立不轉晝吟宵哭七日不得告水漿無入口瘨而殫悶旄不知人秦王聞而走冠帶不相及左捧其首右濡其口勃蘇乃蘇秦王身問之子孰誰也棼冒勃蘇對曰臣非異楚使新造執丘棼冒勃蘇吳與楚戰於柏舉三戰入郢寡君身出大夫悉屬百姓離散使下臣來告亡且求救秦王遂出革車千乘卒萬人屬之子蒲子虎下塞以東與吳人戰於濁水而大敗之左太冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註　晁補之曰李白天才俊麗不可矩矱然要長於詩而文非其所能也賦近於文故白大鵬賦辭非不壯不若其詩盛行於世至嗚臯歌一篇本末楚辭也

而世誤以為詩因為出之其畧曰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪此諄諄放屈原卜居及賈誼弔屈原語而白才自逸蕩故或離而去之云楚辭後語曰白天才絶出尤長於詩而賦不能及晉魏獨此篇近楚辭然歸來子猶以為白才自逸蕩故或離而去之亦為知言云　蝘音偃蜓音殄嫫音模𨑳匹滅切篇入聲又音別𨑳音薩又音屑

鳴臯歌奉餞從翁清歸五崖山居

憶昨繆本作昨憶鳴臯夢裏還手弄素月清潭間覺時枕席非碧山側身西望阻秦關麒麟閣上春還早著書却憶伊陽好青松來風吹古繆本作石道綠蘿飛花覆烟草我家

仙翁繆本作公愛淸眞才雄草聖淩古人欲卧鳴臯絕世塵

鳴臯微茫在何處五崖峽一作溪蕭本作狹水横樵路身披翠

雲裘袖拂紫烟一作雲去去時應過嵩少間相思爲折三

花樹 太平寰宇記鳴臯山在河南府伊陽縣東三十五里伊陽縣本陸渾地唐先天元年十二月割陸渾縣置伊陽縣在伊水之陽去伊水一里張衡詩側身西望涕沾裳太平御覽漢宮殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏秘書畫賢臣宋書沈儀篤學有雄才以儒素自業北齊書才雄氣猛英畧蓋世法書要錄弘農張芝高尚不仕善草書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池水盡黑每書云匆匆不暇草書人謂之草聖宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘水經嵩高爲中岳在潁川陽城縣西北酈道元註爾雅曰山大而高曰

嵩合而言之為嵩高分而名之為二室西南為少室東北為太室三花樹即貝多樹也齊民要術嵩山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也昔有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於西山脚下種極高大今有四樹一年三花

勞勞亭歌原註在江寧縣南十五里古送別之所一名臨滄觀 太平御覽輿地志曰丹陽郡秣陵縣新亭隴上有望遠樓又名勞勞亭宋改為臨滄觀行人分別之所一統志勞勞亭在應天府治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗咏清川飛夜霜

昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家郎苦竹寒聲動秋月

獨宿空簾歸夢長古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人韻會舸大船也謝靈運詩可憐誰家郎緣流乘素舸康樂即靈運以其襲封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗咏長川胡震亨曰清川飛夜霜疑引謝詩今謝集無此句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文章絕麗曾有咏史詩是其風情所寄少孤而貧以運租爲業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左右微服泛江會虎在運租船中諷詠聲既清會辭又藻拔非尚所曾聞遂往聽之乃遣問訊荅曰是袁臨汝郎誦詩即其咏史之作也尚佳其率有興致即遣要迎談話申旦自此名譽日茂竹有淡竹苦竹二種莖葉不異以其笋味之苦淡而名此詩大意太白自誇山水之趣既同康樂而吟咏之妙又不減袁宏惜無相賞之人與之談話申旦空簾獨宿殊覺寂寥兩

事並用各不相妨楊註謂康樂乃謝靈運邀袁虎者乃謝尚疑太白誤作一事用者非也　舸音歌又音哿

橫江詞六首

太平寰宇記橫江浦在和州歷陽縣東南二十六里孫策自壽春欲經畧江東揚州刺史劉繇遣將樊能于糜屯橫江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡處隋將韓擒虎平陳自采石濟亦此處也

人道繆本作言橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山一作猛風吹倒天門山白浪高於瓦官閣胡三省通鑑註吳人率自稱曰儂幽怪錄上元縣有瓦棺寺寺上有閣倚山瞰江萬里在目亦江湖之極境游人弭棹莫不登眺江南通志昇元閣在江寧城外一名瓦官閣即瓦官寺也閣乃梁朝所建高二百四十尺南唐時猶存今在城之西南角揚吳未城時正與越臺相近

長干之西北也唐以前江水逼石頭李白詩白浪高于瓦官閣以此

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馮當横江欲渡風波惡

一水牽愁萬里長唐時江南西道有九江郡卽江州也治潯陽縣天寶元年改名潯陽郡乾元初復爲江州今爲江西之九江府江水經其中下至揚州入海方輿勝覽牛渚山在太平州當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州横江渡相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來爲屯戍之地陸放翁入蜀記采石一名牛渚與和州對岸江面比瓜州爲狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下江南皆自此渡然微風輙浪作不可行劉賓客云蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻皆謂此磯也太平府志牛渚磯

屹然立江流之衝水勢湍急大爲舟楫之害元和郡縣志馬當山在江州彭澤縣東北一百里横入大江甚爲險絶往來多覆溺之懼太平御覽九江記曰馬當山高八十丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里其山横枕大江山象馬形回風急擊波浪涌沸舟船上下多懷憂恐山際立馬當山廟以祀之

其三

横江西望阻西秦漢水東連一作楚水東流揚子津白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人漢水出漢中之嶓冢山至漢口與岷江合流東至揚州爲揚子江入海胡三省通鑑註揚子津在今眞州揚子縣南是往來横渡處

其四

海神來文苑英華作東過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如此濤似連山噴雪來方輿勝覽天門山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山夾大江對峙東曰博望西曰梁山水經註錢塘縣東有定已諸山皆西臨浙江水流於兩山之間江川急濬兼濤水晝夜再來來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨二丈有餘木華海賦波如連山

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何事如此風波不可行太平府志采石驛在采石鎮濱江郎唐時之橫江館也在明爲皇華驛按唐書百官志津尉掌舟梁之事永徽後廢津尉置津吏上關八人中關六人下關四人無津者不置梁簡文帝

詩采菱渡頭擬黃河郎今欲渡畏風波范德機云絕句一句一絕乃其大本其次句少意多極四詠而反覆議論此篇氣格合歌行之風使人咏歎而有無窮之思乃唐人所長也諸家詩非不佳然視李杜氣格音調特異熟讀自見

其六

月文苑英華作日暈天風霧不開海鯨東蹙百一作泉川廻驚波一起三山動公無一作莫渡河歸去來日暈主雨月暈主風木華海賦魚則橫海之鯨突扤孤遊噏波則洪漣踧踖吹澇則百川倒流山謙之丹陽記江寧縣北十二里濵江有三山相接即名爲三山舊時津濟道也永樂一統志三山在應天府西南五十七里下臨大江三峰排列故名古樂府公

無渡河公
竟渡河

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂一作靜涼風發獨上高一作西樓望吳越白雲映水搖空城一作秋城文苑英華作秋光白露垂珠滴秋月文苑英華作如珠滴秋月一作沾衣濕秋月月下沉一作長吟久不歸古來一作今相接眼中稀解道澄江淨如練令人長一作還文苑英華作却憶謝玄暉江淹別賦秋露如珠謝玄暉晚登三山還望京邑詩餘霞散成綺澄江淨如練

東山吟一作醉過謝安東山原註土山去江寧城三十五里晉謝安携妓之所太平寰宇

記土山在昇州上元縣南三十里按丹陽記晉太傅謝安舊隱會稽東山因築土像之無巖石故謂土山也有林木臺觀娛遊之所安常請朝中賢士子姪親屬會宴於此江南通志東山在江寧府城東南三十里一名土山晉謝安先隱居會稽東山既出心嘗思憶因築土爲山擬之寄懷欣賞晉書云謝安於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪往來游集卽此地也

攜妓東土山胡本作東山去悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古墳荒草寒白雞夢後三一作五百歲洒酒澆君同所懽酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦一時浩浩洪流之一作高詠何必奇晉書謝安雖受朝寄然東山之志始末不

渝每形於言色及鎮新城盡室而行造汎海之裝欲須經畧粗定自江道還東雅志未就遂遇疾篤悵然謂所親曰昔桓溫在時吾懼不全忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代其位也十六里止今十六年矣白雞主酉今太歲在酉吾病殆不起乎乃上疏遜位尋薨楊齊賢曰自安至太白時三百餘歲耳一本作五百非是世說桓公伏甲設饌廣延朝士因此欲誅謝安王坦之王甚遽問謝曰當作何計謝神意不變謂文度曰晉祚存亡在此一行相與俱前王之恐狀轉見於色謝之寛容愈表於貌望階趨席方作洛生咏諷浩浩洪流桓憚其曠遠乃趣解兵

僧伽歌

太平廣記僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來遊北土隸名於楚州龍興寺後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標將建伽藍於標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有普照王佛

字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣使迎師入內道場尊爲國師尋出居薦福寺嘗獨處一室其頂上有一穴恒以絮塞之夜則去絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芬馥及曉香還入頂穴中又以絮室之師嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈一日中宗於內殿語師曰京師無雨已是數月願師慈悲解朕憂迫師乃將瓶水泛灑俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大悅詔賜所修寺額以臨淮寺爲名師請以普照王字爲名蓋欲依金像上字也中宗以照字是天后廟諱乃改爲普光王寺御筆親書以賜焉至景龍四年三月二日端坐而終中宗卽令於薦福寺起塔供養俄而大風歘起臭氣滿長安中宗問曰是何祥也近臣奏曰僧伽大師化緣在臨淮恐是欲歸彼處故現此變中宗心許其臭頓息頃刻之間奇香馥烈卽以其年五月送至臨淮起塔供養中宗問萬迴師曰僧伽大師何人萬迴

曰是觀音化身也如法華經普門品云應以比丘身得度者卽見比丘身而爲說法此卽是也傳燈錄泗州僧伽大師世謂觀音大士應化也但此土有緣之衆乃謂大師自西國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間身執楊枝混於緇流或問師何姓答曰我姓何又問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲搆伽藍因宿州民賀跋氏捨所居師曰此本爲佛宇令掘地果得古碑云香積寺卽齊李龍建所𠞰又獲金像衆謂然燈如來師曰普光王佛也因以爲寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦轂深加禮異命住大薦福寺三年三月三日大師示滅　伽具牙切音茄

眞僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺爲法頭陀來此國

戒得長天秋月明心如世上青蓮色意淸淨貌稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利蕭本作鐵柱骨手中萬歲胡孫藤嗟予落泊蕭本作魄江淮久罕遇眞僧說空有一言懺許本作散盡波羅夷再禮渾除犯輕垢三車謂羊車鹿車牛車也法華經長者告諸子言羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來註云羊車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運載爲義方便設施舊說聲聞不能化他如羊不顧後羣故以羊車譬聲聞乘緣覺是法行人從他如法少自推義多故以鹿車譬緣覺乘鹿不依人故也或云譬鹿猶有回顧之慈菩薩慈悲化物如牛之安忍運載故以牛車譬菩薩乘琦謂當是以三獸之力有大小三車之所載有多寡喻三乘諸賢聖道力之淺深

耳恒河西域中水名釋典謂西域香山頂上有無熱惱池四方流出四水其東方之水謂之殑伽河即恒河也廣四十里水中之沙微細如麪佛說法之處皆與此河相近故常取以為喻云如恒河中所有沙數葢言其數之極多非算數所能知者耳劉昫唐書天竺國即漢之身毒國或云婆羅門地也在葱嶺西北周三萬餘里其中分為五天竺一曰中天竺二曰東天竺三曰南天竺四曰西天竺五曰北天竺地各數千里城邑數百南天竺際大海北天竺拒雪山四周有山為壁南面一谷通為國門東天竺東際大海與扶南林邑鄰接西天竺與罽賓波斯相接中天竺據四天竺之會其都城周圍七十餘里北臨禪連河云法苑珠林西云頭陀此云抖擻能行此法即能抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢是故從喻為名錦繡萬花谷頭陀梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵坌眞心此人能振揮除去故今訛稱頭陀陳永陽王解講疏戒與秋月共明禪與春池共潔

華嚴經菩提心者猶如蓮花不染一切諸罪垢故僧肇維摩詰經註天竺有青蓮花其葉修廣青白分明世說孫興公見林公稜稜露其爽心經是諸法空相不生不滅不垢不淨不減不增魏書佛旣謝世香木焚尸靈骨分碎大小如粒擊之不壞焚亦不焦或有光明神驗胡言謂之舍利弟子收奉置之寶瓶竭香花致敬慕法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨故存梵本之名舍利有三種一是骨舍利其色白二是髮舍利其色黑三是肉舍利其色赤是佛舍利椎打不碎是弟子舍利椎擊便破矣楊齊賢曰胡孫藤乃藤杖手所執者後漢書西域傳淸心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執著爲空執著爲有兼遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累於想著若常在空則捨於善本若空有迭用則不設二過猶日月代明萬物以成胡三省通鑑註釋氏以面陳悔過爲懺波羅夷者華言

棄謂犯此罪者永棄佛法邊外法苑珠林云波羅夷者此云極重罪是也輕垢罪者比重減輕一等凡玷汙淨行之類皆是據梵網輕重戒有十犯者得波羅夷罪輕戒有四十八犯者爲輕垢罪廣川書跋僧伽傳蔣穎叔作其謂李太白嘗以詩與師論三車者誤也詩鄙近知非太白所作世以昔人類在集中信而不疑且未嘗深求其言而知其不類子爲之校其年始知之太白死在代宗元年上距大足二年壬寅爲六十年而白生當景龍四年白生九歲固不與僧伽接然則其詩爲出於世俗而復不考歲月殆涅其服者托白以爲重而儒者信之又增異也　懴又鑑切攙去聲

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山

裹雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪卧君早歸

通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東入洞庭北至衡州衡陽縣入江楚辭被薜荔兮帶女蘿方弘靜曰太白賦新鶯百囀與白雲歌無咏物句自是天仙語他人稍有擬象即屬凡辭

金陵歌送别范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢來秀色横分歴陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨東流白馬小兒誰家子泰清之歲來關囚一作白馬金鞍誰家子吹唇虎嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋散爲烟霧

盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花此地傷心不能道日一作日下離離長春草送爾長江萬里心他年來訪南山皓蕭本作老　張勃吳錄劉備曾使諸葛亮至京因覩秣陵山阜乃嘆曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之宅也景定建康志石頭山在城西二里按輿地志環七里一百步緣大江南抵秦淮口去臺城九里自六朝以來皆守石頭以為固以王公大臣領戍軍為鎮其形勝蓋必爭之地也一統志石頭山在應天府西二里蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也陸放翁入蜀記望石頭山不甚高然峭立江中繚繞如垣牆凡舟皆由此下至建康故江左有變必先固守石頭真控扼要地也元和郡縣志鍾山在潤州上元縣西北十八里按輿地志古

金陵山也邑縣之名由此而立吳大帝時蔣子文發神異於此封爲蔣侯改山曰蔣山宋復名鍾山江表上巳常游於此爲衆山之傑六朝事跡鍾阜圖經云在縣東北周迴六十里高一百五十八丈東連青龍山西臨青溪南自鍾浦下入秦淮北接雉亭山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死於鍾山吳大帝爲立廟封曰蔣侯大帝祖諱鍾因改名曰蔣山按丹陽記云京師南北並連山嶺而蔣山岧嶤嶷異其形象龍實作揚都之鎮諸葛亮嘗至京觀秣陵山阜云鍾山龍蟠蓋謂此也楊齊賢曰和州歷陽郡治歷陽縣建康圖經西至本府界十里自界首至和州八十三里從采石而濟蓋南北往來要津又曰按紀年自孫權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元帝渡江傳十一主一百三年而宋代之宋傳八主六十年而齊代之齊傳七主二十四年而梁代之梁傳四主五十六年而陳代之陳傳五主三十三年而隋并之凡三十九主三百三十五年蕭士贇曰按史書自吳大

帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三十九主此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大帝黄武元年壬寅歲至陳禎明三年己酉共三百六十八年吳亡後歇三十六年只三百三十二年此言三百秋者舉成數而言耳按六代建都之歲只三百三十二年楊氏於宋齊梁交代之歲各重數一年故誤爲三百三十五也白馬小兒謂侯景隋書大同中童謡曰青絲白馬壽陽來其後侯景破丹陽乘白馬以青絲爲羈勒梁書太清二年八月侯景舉兵反十月己亥景自横江濟於采石辛亥景師至京三年三月攻陷宮城南齊書元嘉七年太一在八宮關因惡歲南史侯景矯詔禪位將登太極殿醜徒數萬同共吹唇唱吼而上後漢書雷震四海席卷天下章懷太子註席卷言無餘也江淹恨賦喪金輿及玉乘謝莊孝武宣貴妃誄金釭曖兮玉座寒曹植酒賦或揚袂屢舞或扣劍清歌陳書後主聞兵至從宮人十餘出後堂景陽殿將自投於井袁憲侍側苦諫

不從後閤舍人夏侯公韻又以身蔽井後主與爭久之方得入焉及夜爲隋軍所執六朝事跡景陽井臺城中景陽宫井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴嬪俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出眢井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭之作臙脂痕或云石脉之色類臙脂故云陳書後主每引賓客對貴妃等游宴使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩互相贈荅採其尤艷麗者以爲曲詞被以新聲選宫女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新通典玉樹後庭花堂堂黄鸝留金釵兩臂垂並陳後主所造恒與宫中女學士及朝臣相唱和爲詩太樂令何胥採其尤輕艷者以爲此曲南山皓謂漢之四皓四皓在秦時始入藍田山後又入地肺山漢時匿終南山終南山廣八百餘里横亘關中南面故亦謂之南山凡

藍田地肺諸山亦南山之支脉矣四皓事詳後廿二卷註

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈎古人知爾封公侯君不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸舌蘇秦所以不墾二頃田後漢書順帝之末京師童謡曰直如絃死道邊曲如鈎反封侯後漢紀載此謡作曲如鈎封公侯漢書酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城顔師古註掉揺也太白借用其語作張儀遊說事用史記蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎　掉條上聲又去聲二音

笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一曲還道滄浪濯

吾足平生不解謀此身虛作離騷遣人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得千年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通當有時曲腰向君君不知猛虎不看几上肉洪爐不鑄囊中錐屈平漁父豫讓巢由俱見前註晉書張翰曰使我有身後名不如卽時一杯酒後漢書鼓洪爐燎毛髮史記譬若錐之處囊中笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂人呂氏春秋甯戚欲干齊桓公窮困無以自進于是為商旅將任車以

至齊暮宿于郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛從者甚衆甯戚飯牛車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至從者以請桓公賜之衣冠見之甯戚説桓公以治境内明日復見説桓公以治天下桓公大悦此詩以甯戚為甯武子恐誤然太平御覧尸子曰鮑叔為桓公祝曰使臣無忘在莒時管子無忘在魯時甯武子無忘車下時則前此已有稱甯戚為甯武子者矣豈武子是戚之字耶晋書或叩角以干齊漢書朱買臣家貧好讀書不治産業常艾薪樵賣以給食擔束薪行且讀書其妻亦負戴相隨數止買臣無歌謳道中買臣愈益疾歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴今已四十餘矣汝苦日久待我富貴報汝功妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳何能富貴買臣不能留即聽去其後買臣獨行歌道中負薪墓間

悲歌行

悲来乎悲来乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲来吟悲来不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一盃不啻千鈞金（博雅神農氏琴長六尺六寸六分說文鈞三十斤也）悲来乎悲来乎天雖長地雖久金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒（老子天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生又老子金玉滿堂莫之能守）悲来乎悲来乎鳳鳥（蕭本作凰）不至河無

圖微子去之箕子奴漢帝不憶李將軍楚王放卻屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯千萬乘卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫漫白首為儒生李廣屈原李斯范蠡事俱見前註老子功成名遂身退天之道也史記項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世之有國必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭王又固請曰寡人莫有之國于此者也而傳之賢者民之貪爭之心止矣欲先生之以此聽寡人也惠子曰若王之言則施不可而聽

矣王固萬乘之主也以國與人猶尚可令施布衣也可
以有萬乘之國而辭之此其正貪之心愈甚也漢書卜
式河南人以田畜為事會渾邪等降縣官費重倉府空
貧民大徙皆仰給縣官無以盡贍式持錢二十萬與河
南太守以給徙民上乃賜式外繇四百人式又盡復與
官上乃召拜式為郎中賜爵左庶長田十頃布告天下
尊顯以風百姓試使治民拜緱氏令緱氏便之遷成皐
令將漕最拜為齊王太傅轉為相會呂嘉反式上書願
與子男及臨菑習弩博昌習船者請行死之以盡臣節
上賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代
石慶為御史大夫明年當封禪式不習文章貶秩為太
子太傅以壽終漢書何武傳刺史古之方伯上所委任
一州表率也　蘇東坡曰今太白集中有悲來乎笑矣
乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末五代間貫
休齊已輩詩也予舊在富陽見國清院太白詩絕凡近
過彭澤唐興院又見太白詩亦非是良由太白豪俊語

不甚擇集中往往有臨時率然之句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有偽撰者耶

李太白集注卷七